

LAS MUJERES EN LA FRONTERA: EL DISCURSO SEXISTA ACERCA DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO



PROFA. DRA. NATHALIA MONSEFF JUNQUEIRA¹

¹ nathalia.m.junqueira@ufms.br

INTRODUCCIÓN

El ideal de mujer ateniense fue constituido a partir de las reglas de conducta defendidas por el legislador Solón en el periodo arcaico griego. Él retiró a las mujeres de la esfera pública, dando exclusividad a los hombres para que se manifestaran en el *ágora* y participaran de la vida política, mientras las mujeres deberían quedarse en casa, cuidando de los niños y de las faenas domésticas, manteniendo incluso un distanciamiento de persona extraña, un ideal a ser seguido por las mujeres atenienses. Entretanto, a través de la cultura material y aplicando los estudios de género, puedo percibir que ese ideal presente en la sociedad ateniense podría cambiar dependiendo de la clase social de esas mujeres. Las mujeres pobres o aquellas que vivían en el campo ayudaban a sus maridos en las actividades de sustento de la familia, por ejemplo.

Ese ideal de mujer fue adoptado por muchas sociedades después del fin de la democracia ateniense. Si pensamos la sociedad brasileña, mismo con los avances en las leyes civiles, todavía encontramos discursos donde persiste un modelo ideal que la mujer necesita seguir: la forma como debe vestirse y portarse, gestionar la casa y cuidar a los niños. Un discurso sexista donde las mujeres no participaron de su elaboración y tan poco lo aceptan o lo siguen.

OBJETIVOS

El objetivo de esa investigación es entender cómo los adolescentes (12-18 años) miran las mujeres en la región de frontera entre Brasil y Bolivia, o sea, si comparten ese ideal de comportamiento para las mujeres o si piensan de una manera distinta. A partir de las respuestas obtenidas, elaboraremos acciones que podrán auxiliar el ayuntamiento en cambiar la reproducción de ese discurso sexista, mejorando las relaciones entre los habitantes de la frontera.

METODOLOGIA

Joan Scott (1986) considera el término género como una categoría del análisis, preocupada por percibir los papeles sexuales en los distintos periodos y también capaz de observar la organización social de la relación entre los sexos, tornándose una crítica al determinismo biológico en los términos como diferencia sexual, insertándose en la dimensión relacional y buscando el carácter social de las diferencias entre los sexos. Pauline Schmitt Pantel va al encuentro de esa teorización elaborada por Scott, preocupándose por estudiar “cuál era la división de los papeles sexuales en el mundo antiguo y cómo se organizaban los espacios en función de ellos” (1990: 593). Para Lourdes Feitosa, la importancia de los estudios de género se basa en el hecho de que “abordan los diversos significados y conceptos como ‘hombre’ y ‘mujer’ que adquieren cuando consideramos el momento histórico, los grupos sociales y los valores culturales formulados” (2002: 20).

RESULTADOS ESPERADOS

Uno de los resultados esperados con esa investigación es entender mejor como hombres y mujeres si perciben en la sociedad, prestar atención al hecho de cómo estas categorías, masculino y femenino, se construyeron dentro de los valores culturales específicas de cada contexto histórico, y cómo social y las relaciones de poder entre los sexos evolucionaron en la frontera.

En cuanto a la cuestión de cómo una categoría representa la otra, importante en nuestra investigación, es importante señalar que debemos darnos cuenta de las luchas de poder y dominación que impregnan la forma en que se construye el discurso sobre la identidad de un grupo particular dentro de una sociedad.

Siendo el discurso oficial de una formación histórica, no podemos separarla de su tiempo, ya que, como se ha dicho Jorge Lozano (1994: 11), cada vez que establece los criterios dominantes en la constitución de su discurso histórico. Para Michel Foucault (2001: 09), en el libro *El orden del discurso* no es un reflejo de la realidad; no es un reflejo de la nada, sino más bien un producto de la sociedad, su producción es una vez controlada a, seleccionada, organizada y redistribuida por una serie de procedimientos.

EXPECTATIVA DEL ESTUDIO

El estudio del discurso sexista en la frontera entre Brasil y Bolivia apuntará para otra manera de estudiar las mujeres: distanciándose de la categoría homogénea “mujer” u “hombre”, pero atendiendo a las relaciones sociales entre hombres y mujeres, y mirando cómo se daba la representación de las participantes de las diferentes clases sociales que componen esa región.

Para Scott (1992: 65) los temas estudiados por la historia de las mujeres en el presente, incluso si se utiliza prerrogativas de género, está incrustado en las políticas dirigidas a la mejora de las condiciones de las mujeres en diferentes países. Con esa investigación buscamos incrementar las políticas públicas que tienen como perspectiva la mejoría de la vida cotidiana das mujeres en la frontera.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FEITOSA, Lourdes M. G. C. **Amor e sexualidade no popular pompeiano**: uma análise de gênero em inscrições parietais. Tese de Doutorado apresentada na UNICAMP em 2002.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**: Aula inaugural no Collège de France pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Edições Loyola, 2001.
- LOZANO, Jorge. **El discurso histórico**. Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- MOSSÉ, Claude. **La femme dans la Grèce Antique**. Bruxelles, Éditions Complexe, 1991.
- PANTEL, Pauline Schmitt. “A História da mulher na história da Antigüidade, hoje”, in DUBY, G.; PERROT, M. **História das mulheres no Ocidente**. Porto, Ed. Afrontamento, 1990.
- SCOTT, Joan. “Gender: A useful category of historical analysis” in **The American Historical Review**. Vol. 91, no.5, pp. 1053-1075, Dec., 1986.
- _____. História das mulheres, in BURKE, Peter (org). **A escrita da História: novas perspectivas**. São Paulo, Editora da UNESP, 1992.