

CULTURA DE PAZ EN LAS ESCUELAS: UNA EXPERIENCIA EN EL PANTANAL DE CORUMBÁ/MS



AUTORA: LIELZA VICTÓRIO CARRAPATEIRA MOLINA ¹

¹Terapeuta Ocupacional, Estudiante de Maestría en Educación – Área de Concentración: Educación Social/UFMS/
Campus do Pantanal - e-mail: lielza.molina@gmail.com

ORIENTADORA: CLAUDIA ARAÚJO DE LIMA ²

²Pedagoga, Doctora en Salud Pública, Profesora Adjunta del Programa de Pós Graduação em Educação – Área de Concentração: Educação Social, UFMS/Campus do Pantanal – e-mail: claudia.araujolima@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La violencia es un fenómeno complejo que interfiere en lo colectivo humano y de forma individual, siendo que su enfrentamiento debe considerar el desarrollo social y comunitario de la población, para la concientización sobre los diversos agravios relacionados. El grupo seleccionado para esta investigación son los(as) niños(as) y adolescentes de una escuela pública del municipio de Corumbá, Mato Grosso do Sul, Brasil. De acuerdo con el Estatuto del Niño(a) y Adolescente, niños(as) son las personas con edad entre 0 y 12 años, adolescente entre 12 y 18 años. Personas con deficiencia son consideradas adolescentes hasta los 21 años de edad (BRASIL, 1990). El objeto de este estudio es analizar el impacto de la aplicación del PROYECTO CULTURA DE PAZ entre niños(as) y adolescentes y las posibilidades de protagonismo de esa población delante de las variadas formas de violencia. La existencia de la violencia en la realidad cotidiana de este grupo etario es una preocupación constante de la actualidad, una vez que viene tornándose una de las mayores causas de mortalidad en Brasil.



OBJETIVOS

El objetivo principal de esta investigación es analizar el desarrollo del PROYECTO CULTURA DE PAZ, con alumnos de 5º al 9º año de la educación fundamental, de una escuela municipal del Pantanal de Corumbá en Mato Grosso do Sul – Brasil



EXPECTATIVA DEL ESTUDIO

Se destaca la importancia de realizar un estudio en que los propios sujetos puedan ser protagonistas del proceso de intervención realizado sobre ellos mismos, buscando estrategias que tengan como objetivos reducir y prevenir las violencias entre los niños(as) y adolescentes, promoviendo calidad de vida y la cultura de paz en el ámbito escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BRASIL. Ministério da Saúde. Temático prevenção de violência e cultura de paz III. Brasília: Ministério da Saúde/ Organização Pan-Americana da Saúde; 2008
2. DISKIN, Lia; ROIZMAN, Laura Gorresio. Paz, como se Faz? Semeando cultura de paz nas escolas. 4. ed. — Brasília: UNESCO, Associação Palas Athena, Fundação Vale, 2008.108 p.
3. ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE acessado em 01 de junho de 2015, disponível em: www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/18069.htm.
4. GIL, Antonio Carlos. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social – 6ª Ed. – São Paulo: Atlas, 2008.
5. MILANI, M. Feizi, JESUS, Rita de Cassia Dias Pereira de, (organizadores). Cultura de Paz: estratégias, mapas e bússulas. Salvador: INPAZ, 2003. 356p

METODOLOGIA

La aplicación del PROYECTO CULTURA DE PAZ será realizada a través de la elaboración de planes de enseñanza y proyectos lúdicos para la absorción de conceptos y valores por los niños(as) y adolescentes. Este estudio hará uso de las herramientas de triangulación de métodos para componer las variadas interfaces que podrán ser observadas a lo largo del periodo seleccionado. Se trata de una investigación descriptiva y explicativa de un fenómeno, para una mayor aproximación de la realidad. El método observacional es una elección para el análisis de cambios comportamentales entre alumnos y alumnas, por su alto grado de precisión en el ámbito de las ciencias sociales (GIL, 2008). Serán aplicados cuestionarios pre y pos aplicación del proyecto, con observación de campo, informes imagéticos, análisis de la recolecta de datos, análisis del contenido y de discurso.

RESULTADOS ESPERADOS

El Movimiento de Cultura de Paz se empeña en prevenir situaciones que puedan amenazar la paz y la seguridad de grupos o individuos – como el no respeto a los derechos humanos, discriminación e intolerancia, exclusión social, violencia entre pares en la escuela y la degradación ambiental – utilizando como principales herramientas la concientización, la educación y la prevención. La desconstrucción de la violencia exige el desarrollo de los sujetos, de las instituciones y de la sociedad, en sus multidimensionalidades.

LA escuela reconocida como espacio primordial de socialización y preparación de niños(as) y adolescentes para la vida, también puede ser un local de prácticas y victimización por la violencia.

La expectativa es que con la aplicación del PROYECTO CULTURA DE PAZ, niños(as) y adolescentes desarrollen valores que están siendo perdidos en la vida en sociedad y reproduzcan junto a sus familias y en la escuela, nuevas características de buena convivencia.